



Domingo 12 de septiembre

9,30 – 10,45 Sala Santiago

Conferencia plenaria

Manuel Rivas (España)

A literatura infantil e xuvenil dende (como) insurxencia poética

Presenta: Asun Agiriano (España)

10,45 – 11,15

Café

11,15 – 12,30 Sala Santiago

Taller

Developing Literary Understanding across International Lines. A Readers Theatre Performance in Five Acts

Imparte: Elizabeth Poe (USA)

Participan: David Almond (Reino Unido), Ana María Machado (Brasil), María Reimóndez (España), Marcos S. Calveiro (España)

11,15 – 12,30 Sala Obradoiro

Panel de editores

Coordina: Víctor F. Freixanes (España)

Participan: David Almond (Reino Unido), Marcos S. Calveiro (España), Ana María Machado (Brasil), María Reimóndez (España)

12,30 – 14,00 Hotel Puerta del Camino

Comida

14,00 - 15,30

Sesiones de comunicaciones – Exposición de pósters

Sala 12

Temas: **Promoción lectora – Internet**

Presenta: Blanca-Ana Roig (España)

Acompañar con cuentos

Patricia Álvarez (Argentina)



Documento político-pedagógico - Biblioteca Comunitária Alcino José de Lemos

Isabella Massa de Campos (Brasil)

Los cuentos del camino

Eva Mejuto (España)

Reading projects: Readers Group beyond the School Limits

Yara Maria Miguel / Wania Maria Previattelli (Brasil)

El nostre espai. Experiència de foment de la lectura, biblioteca escolar i tecnologia

Maite Monar Van Vliet (España)

Bebecuentos, esos grandes olvidados

Beatriz Montero (España)

Reading Workshop

Gisele da Paz Nunes / Erislane Ribeiro Rodriguez (Brasil)

Biblioteca Thuruchapitas del IBBY-Bolivia

Gaby Vallejo (Bolivia)

Sala Room: 15/16

Temas: ***Minoría lingüística y cultural – Invisibilidad cultural – Editar desde la minoría***

Presenta: Ana Margarida Ramos (Portugal)

A identidade da criança quilombola vista nas letras de sua biblioteca

Vania Cristina Alexandrino Bernardo (Brasil)

La literatura infantil en la Isla de Madeira: la contribución de Maria Aurora Carvalho Homem y de Francisco Fernandes

Leonor Coelho (Portugal)

Literatura infantil como estratégia de inclusão e sua escassez em escolas de remanescentes de quilombos

Edalma Ferreira Paes (Brasil)

Promoción de la lectura en receptores ciegos, desde la perspectiva de la integración

Lilia García Bazterra (Argentina)

Flipinha - reinventando a cidade a partir da literatura

Cristina Maseda / Gabriela Dutra Gibrail (Brasil)



Sobre viver e aprender
María Francisca Mendes (Brasil)

La imagen del niño urbano, esa inmensa minoría, en el álbum latinoamericano
Luis Téllez Tejeda (México)

Sala 19/20

Temas: ***Minoría lingüística y cultural – Invisibilidad cultural – Ilustración***

Presenta: Niklas Bengtsson (Finlandia)

My Name, My Being. Matching Nigerian Ethnic Names for National Integration, Peace and Tolerance
Francesca Edeghere (Nigeria)

The 2010 Children's Africana Book Awards
Meena Khorana (USA)

Images of Girlhood in contemporary Finland-Swedish Fantasy for Children and Young Adults
Maria Lassén-Seger (Finlandia)

The Ratio between the Dialect and Standard Lithuanian in the 19th c. Lithuanian Literature for Children
Bronius Maskuliunas (Lituania)

Children's Books for Cultural and Linguistic Minorities in Estonia
Mare Müürsepp (Estonia)

The Children's Book in Modern Ukraine: Between Two Languages and Cultures
Emiliya Ohar (Ucrania)

The Eric Carle Museum of Picture Book Art: Celebrating the Art of the Picture Book
Marion E. Rocco (USA)

Animation of Latvian Children's Literature in Cartoons
Silvija Tretjakova (Letonia)

Children's Literature as a Political Minority's Means of Resistance (or the Lithuanian Literary Fairy Tales of the 1970s and the 1980s)
Kestutis Urba (Lituania)



Sala 22

Temas: **Promoción lectora – Otras minorías**

Presenta: Jay Heale (Sudáfrica)

Crossing the Story Bridge

Elizabeth Beck (Australia)

The Right to the City: Social Justice and the Representation of Urban Public Space in Selected U.S. Children's Books

Kimberly Black (USA)

Children's Books: Transparencies for Diverse Cultures in an Undergraduate Course

Marilyn Carpenter (USA)

Achieving our Potential as a Global Community: What can International Children's Literature teach us?

Jane Claes / Janet Hilbun (USA)

Multicultural Dialogue in the School Library

Barbara Hanus (Eslovenia)

Bringing the Joy of Books to All Children: The "Barrier-free Picture Books from Around the World" Traveling Exhibitions

Hisako Kakuage (Japón)

Resilient Children in International Literature: Lessons in Strength and Agency

Janelle B. Mathis (USA)

Time for a Joke and a Riddle: a Reading Promotion Project in South Africa

Maritha Snyman / Cecilia Penzhorn (Sudáfrica)

Interactions between Characters with and without Disabilities in Korean Contemporary Picture Books

Soo Ok Yoo (Corea del Sur)

Early Literacy Research withr Children Speaking German as Additional Language

Evamaria Zettl (Alemania)

14,00 – 15:30 Sala 24

Encuentro profesional: bibliotecarios

Participan: Maria Kulik (Polonia), Rian van de Sande (Holanda)



14,00 – 15:30 Sala Santiago
IBBY Forum

16,00 – 18,00 Sala Santiago
Asamblea General de IBBY

18,00 – 18,30
Descanso

18,30 – 19,45 Sala Santiago
Ceremonia de clausura

21,00 Pazo de San Lourenzo
Cena de gala