



Venres 10 de setembro

9,30 – 10,45 Sala Santiago
Conferencia plenaria
Lygia Bojunga (Brasil)
LIVRO – eu te lendo
Presenta: Manuel Figueiras (España)

10,45 – 11,15
Café
Ofrecido por: JUVENTUD

11,15 – 12,30 Sala Santiago
Conferencia plenaria
Gita Wolf (India)
Alternative Visions: the Power of Minorities
Presenta: Ahmad Redza A. Khairuddin (Malaisia)

12,30 – 14,00 Hotel Puerta del Camino
Comida

14,00 - 15,30 Sala Santiago
Mesa redonda
Ilustración, ferramenta de representación de minorías
Presenta: Anastasia Arkhipova (Rusia)
Coordina: Carmen Diana Dearden (Venezuela)
Participan: Teresa Duran (España), Piet Grobler (Sudáfrica – Reino Unido),
Miguelanxo Prado (España)

14,00 - 15,30 Sala Obradoiro
Mesa redonda
As nenas: minoría ou maioría?
Presenta: Marilar Aleixandre (España)
Coordina: Julinda Abu-Nasr (Líbano)
Participan: Victoria Fernández (España), Mariasun Landa (España), Devika Rangachari (India)



14,00 – 15,30 Sala 21

Obradoiro

Travesías visuales con lectores inmigrantes

Imparten: Evelyn Arizpe (Reino Unido), Brenda Bellowin (España), Cecilia Silva Díaz (España)

15,30 – 16,00

Café

Ofrecido por: JUVENTUD

16,00 – 17,30

Sesiões de comunicacións

Sala 11

Temas: **Cine, cómic, ilustración**

Modera: Antonio Rodríguez Almodóvar (España)

Literatura e quadrinhos: a paródia como pedagogia na formação do leitor
Marly Amarilha (Brasil)

Da Literatura ao cinema: Robinson Crusoe na desconstrução de ideologias neocoloniais na era da globalização
José David Borges Junior (Brasil)

Re-creaciones cinematográficas a partir de libros ilustrados y álbumes
Emma Bosch (España)

Palavras e imagens no livro para crianças: a poética do deslumbramento
Teresa Mergulhão (Portugal)

Salas 12

Temas: **Tradición oral – Teatro**

Modera: Gülçin Alpogge (Turquía)

Oral Tradition & Its Decline (Oral Tradition – A Huge Minority)
Indira Bagchi (India)

Storytelling: You Can just Do it – When you Put your Mind to it you Can Do Anything. A report on storytelling by children in Ireland and the United Kingdom
Patrick Ryan (Reino Unido)

Transmitting Oral Culture to the Page: the Emergence of Inuit Children's Books
Joanne Schwartz (Canadá)

CURTAIN UP! From Book to Stage
Jenni Woodroffe (Australia)



Sala 15/16

Tema: **Minoría lingüística e cultural**

Moderadora: Jean Helou (Palestina)

Bibliotherapy to Improve Self-esteem of Minority Children & Parents from Multicultural Families in Korea

Grace Eunjoo Kang (Corea do Sur)

Small Minorities in not so big Minority

Farzaneh Fakhrian / Seyedali Kashefikhonsari (Irán)

The Naive Youthful Narrator in the Literature of South African Apartheid

Daniel Lehman (EUA)

Indigenous Languages in some Australian picture books

Robin Moncrieff Morrow (Australia)

The Palestinian Children Literature in Israel: an Anxious Voice of a Minority

Rafia Yahya (Israel)

Sala 19/20

Tema: **Outras minorías**

Moderadora: Hasmig Chahinian (Francia)

Voices of the Minorities: Children's Literature and Disability

Sabah Aisawi (Arabia Saudí)

Conflito de gerações, conflito de culturas: um estudo de personagens em narrativas juvenis brasileiras e galegas

João Luis Ceccantini (Brasil)

Reading – Window into the World for Blind Children

Aksinja Kermauner (Eslovenia)

Young People's Literature in Brazil: Gender and Sexual Orientation Minorities

Maria Zaira Turchi (Brasil)

Sala 22

Tema: **Promoción lectora**

Moderadora: Ahmad Rezda A. Khairuddin (Malaisia)

Miracle Library in Korea

Chan-soo Ahn (Corea do Sur)

The Boys as Minority in Libraries and Reading Promotion Activities

Ilze _ilip_ne (Letonia)



New Approaches to Making Children's Books Accessible and Inclusive
Rosemary Clarke (Reino Unido)

Books, Children, Libraries and Cultures: Reaching Out to U.S. Latinos through El día de los niños /El día de los libros
Oralia Garza de Cortés (EUA)

Sharing Picture Books Translated by Multicultural Mothers
HyeEun Shin (Corea do Sur)

Sala 10

Sesión de comunicaciones – Exposición de pósters

Temas: **Poesía – Xénero e opción sexual – Ilustración**

Presenta: Xabier Etxaniz Erle (España)

La poesía: un encuentro emocionante con la lengua y la literatura
Poemania. Guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia
Anna Ballester Marco (España)

¿Es posible hablar de literatura de género en niños de 8 a 11 años?
Rosa María Bedoya (Perú)

Animaliter: un proyecto europeo en torno a la ilustración con participación de Bibliotecas de Barcelona
Nati Calvo Buil (España)

La imagen en el juego de los significados del libro álbum. Una visión temática desde la posmodernidad
Ivonne Lonna Olvera (México)

Nos livros infantis ilustrados de Roger Mello, uma viagem pela diversidade cultural brasileira
Claudia Mendes (Brasil)

Navegar é preciso, mesmo não sendo preciso: a multiplicidade de conexões na rede hipertextual da literatura para crianças e jovens
Juliana Pádua Silva Medeiros (Brasil)

Livro de Imagem: quando a ilustração se faz dona da palavra
Maria Laura Pozzobon Spengler (Brasil)

Urgencias y remansos
María Cristina Ramos Guzmán (Arxentina)

Claves para una poética de la recepción del libro-álbum: Un lector inserto en una "inmensa minoría"
Rosa Tabernero Sala (España)

El viaje como rito iniciático en El nido de los sueños, cuento maravilloso
Eva Villar Secanella (España)



16,00 – 17,30 Sala 24
Reunión dos correspondentes de *Bookbird*

17,30 – 18,00
Descanso

18,00 – 19,00 Sala Santiago
Presentación dos proxectos galardoados cos Premios IBBY–Asahi de Promoción da Lectura de 2010

20,30 Hostal dos Reis Católicos
Gala de entrega Premios IBBY–Asahi de Promoción da Lectura de 2010

21,30 Hostal dos Reis Católicos
Recepción